

DYKTANDO W 10-CIU PUNKTACH – wskazówki pedagogiczne

Jednym z przykładów treningu ortograficznego jest opracowane przez prof. dr hab. Martę Bogdanowicz z Instytut Psychologii, Uniwersytetu Gdańskiego DYKTANDO W 10-CIU PUNKTACH

Podstawowym założeniem stosowania techniki „dyktando z komentarzem ortograficznym” jest przeświadczenie o możliwości utrwalenia zasad pisowni i wytworzenia pełnej świadomości ortograficznej poprzez przekształcenie się nawyku „głośnego myślenia” - określanie zasad pisowni – w nawyk cichego przypominania ich sobie podczas pisania.

Kolejnym zadaniem ćwiczenia jest wytworzenie nawyku dokładnego sprawdzania i poprawiania każdej pracy pisemnej po napisaniu. Dziecko ma prawo do popełnienia błędu, ale nie ma prawa pozostawić go bez poprawienia.

Warunkiem uzyskania tych efektów jest wykonanie omawianego ćwiczenia krótko lecz systematycznie oraz zawarcie umowy z dzieckiem co do czasu pracy (codziennie), liczby dyktowanych zdań (zawsze tej samej) oraz nagrody (po każdym tygodniu ćwiczeń). W ten sposób dziecko nie będzie usiłowało tych spraw stale z nimi negocjować.

Tak więc „Dyktando w 10-ciu punktach” ma:

1. Utrwalić znajomość pisowni.
2. Wytworzyć nawyk stałego przywoływania zasad ortograficznych podczas pisania.
3. Wytworzyć nawyk stałego sprawdzania napisanego tekstu, a więc poczucie
ODPOWIEDZIALNOSCI za napisany tekst.

DYKTANDO W 10 PUNKTACH

Punkt 1. Umów się z dzieckiem, że codziennie będziecie robić dyktando obejmujące 3 zdania. Wymyślcie wspólnie nagrodę po każdym tygodniu pracy.

Punkt 2. Zaznacz w książce dziecka 3 zdania i przeczytaj na głos pierwsze zdanie.

Punkt 3. Dziecko powtarza i omawia pisownię każdego wyrazu i podaje zasady pisowni).

Punkt 4. Dziecko zapisuje zdanie (podobnie postępuje z następnymi zdaniami).

Punkt 5. Dziecko samodzielnie sprawdza cały napisany tekst.

Punkt 6. Dorosły sprawdza tekst. Jeżeli znajdzie błędy podaje ich liczbę.

Punkt 7. Dziecko ponownie sprawdza tekst za pomocą słownika ortograficznego.

Punkt 8. Dorosły sprawdza poprawiony tekst. Jeżeli nadal są błędy, wskazuje tekst – wzór, w którego dyktował zdania.

Punkt 9. Dziecko porównuje napisany tekst ze wzorem i ostatecznie poprawia błędy.

Punkt 10. Dziecko opracowuje błędnie napisane wyrazy (np. podaje zasady pisowni, podaje wyrazy pokrewne, odmienia wyraz przez przypadki, wymienia na inne formy, itp.)