

.....
pieczęć szkoły

.....
miejsowość, dnia

ARKUSZ OCENY PISMA

(dysgrafia)

Nazwisko i imię ucznia:

Szkoła:

Data:

Ocena jakościowa strony graficznej pisma

CZYTELNOŚĆ

- znaczenie wyrazu domyślamy się z kontekstu zdania
- znaczenia tekstu domyślamy się na podstawie znajomości tematu
- uczeń nie potrafi odczytać własnych zapisków i notatek.

ESTETYKA PISMA

Błędy konstrukcyjne

- niedopełnienie kształtu liter
- nieproporcjonalny układ poszczególnych elementów liter
- zniekształcenie linii (linia mało wyrazista, „drżąca”, zatracająca jasność kształtu).

Błędy łączenia

- brak łączenia liter w wyrazach
- łączenie niewłaściwe.

Błędy proporcjonalności

- zachwianie proporcji liter w obrębie wyrazów
- nierównomierna wysokość wyrazów w zdaniach
- brak właściwych odstępów między wyrazami (nadmierne zagęszczanie wyrazów)
- miniaturyzacja liter
- wykraczanie poza liniaturę.

Błędy pochylenia pisma

- niejednolite pochylenie liter w wyrazie
- zmiana pochylenia wyrazów w tekście

REKA DOMINUJĄCA

- prawa
- lewa
- oburącz

CHWYT NARZĘDZIA PISA

- właściwy
- niewłaściwy

NACISK NA KARTKĘ

- właściwy
- zbyt mocno
- zbyt słaby

Inne spostrzeżenia:

.....